

**REVISTA  
ESTUDOS  
TRANSVIADES**

**2024  
V. 5  
N. 11**

A close-up portrait of a young man with dark, curly hair and a beard. He is smiling and wearing a nose ring. He is wearing a light blue corduroy jacket over a black shirt.

**BERNARDO GUTERRES**

[berguterres@gmail.com](mailto:berguterres@gmail.com)



Artista visual, ilustrador e designer gráfico. Graduando em Artes Visuais Bacharelado pela UFSM e graduando no curso de licenciatura em História pela Universidade Estácio de Sá. Tenho 32 anos, sou pai e morador do interior do RS. Me entendo como pessoa Trans desde 2018 e desde então estou em meio ao ativismo buscando fortalecer a rede de apoio para a nossa comunidade.

# **Bernardo Guterres**

A 1 arte, chamada Entrelaço. Tem como técnica o que chamo de xilogravura digital. É uma arte que trata da ligação da minha auto imagem ao longo do tempo, auto imagem que foi transformada pela testosterona e pelo tempo. Fala sobre a linha contínua da minha existência, que não foi quebrada pelo antes e depois. O que o que é meu e o que sou eu, continua ligado e entrelaçado.

**REVISTA  
ESTUDOS  
TRANSVIADES**

**2024  
V. 5  
N. 11**



B  
or

**ISSN 2764-8133**

C. 48

A 2 arte intitulada Meduse. Tem com técnica pintura digital sobre fotografia. E traz como referência o mito da Medusa. Com essa obra eu quis me empoderar do que pra muitos é uma maldição, A BUCETA. A buceta transmasc, presente ou maldição? Poder ou fraqueza? O que te aproxima ou te afasta? O que te protege ou te enfraquece?

REVISTA  
ESTUDOS  
TRANSVIADES

2024  
V. 5  
N. 11



@bernardogutierrez.art

ISSN 2764-8133