

REVISTA
ESTUDOS
TRANSVIADES

2024
V. 5
N. 14

DOR. ELIAZ

caosgif@gmail.com



Elae Eliaz Dorneles (Porto Alegre/RS) é artista visual e tatuador. Seu trabalho reflete sobre a modificação corporal e a construção de identidades queer ao trazer diálogos entre figuras monstruosas e simbologias oníricas. Segue em graduação pela UFRGS, onde estuda bacharelado em Artes Visuais e é bolsista de iniciação científica (BIC-UFRGS) na pesquisa Imagem Movente: das ações com a câmera à instalação narrativa.

Dor. Eliaz

Esta série de imagens, batizada “SOBRE TATTUAGEM e outras incógnitas”, apresenta registros fotográficos de processos de tatuagens - em corpos trans - que são transformados digitalmente, exibindo cores vibrantes e lisérgicas para trazer a ideia de criaturas fantosas em uma realidade onírica. Como metáfora, a borboleta e suas abstrações são elementos que fazem referência à metamorfose dos insetos, uma analogia à modificação corporal e à transição de gênero. Na série há um relato visual de movimentações sociais que levam a processos que chamo de “auto-monstrificação-queer-freak”. De tal forma que, por consequência de uma sociedade intolerante e conservadora, aqueles que não correspondem aos valores normativos acabam sendo demonizados e destituídos de sua humanidade. Portanto, assumir-se queer acaba dialogando com entender-se monstro.

**REVISTA
ESTUDOS
TRANSVIADES**

**2024
V. 5
N. 11**

ISSN 2764-8133

p. 75



